**KURSUS *MASTERCLASS : BENGKEL PEMURNIAN IDEA DAN PENERBITAN MICRO DRAMA MENGIKUT GARIS PANDUAN FINAS PADA 5 DAN 6 OGOS 2025***

| **MASA** | **PROGRAM** | **LOKASI/ CATATAN** |
| --- | --- | --- |
| **HARI PERTAMA - PENCAMBAHAN & PENAJAMAN IDEA** |
| 8.30 pagi | Pendaftaran / Sarapan pagi / Majlis pembukaan | Dewan Seminar/ Pengarah Bahagian Dana Finas |
| 9.00 pagi | Sesi Pembukaan & *Icebreaker* Kreatif- Sesi santai untuk mewujudkan suasana kondusif | Rohaizulfarridz Salleh |
| 9.15 pagi | Kuliah: Evolusi & Potensi Mikro Drama Global- Contoh hebat dari luar negara.- Trend penonton digital & algoritma platform | Rohaizulfarridz Salleh |
| 11.15 pagi | Rehat / Minum pagi  |
| 11.30 pagi | Latihan Interaktif: Sesi “*Pitch & Punch*” - Peserta mempersembah idea mikro drama secara ringkas & menerima maklum balas langsung. | Rohaizulfarridz Salleh |
| 1.00 tengah hari | Makan / Solat / Rehat |
| 2.00 petang | Bengkel Penulisan Skrip Mikro : Fokus kepada struktur padat, konflik segera & klimaks berkesan | Dr Rosdeen Suboh |
| 3.15 petang | Rehat / Minum petang |
| 3.30 petang | Sesi Kritikan Konstruktif : Dijalankan secara berkelompok dengan panduan tenaga pengajar |  Dr Rosdeen Suboh |
| 5.30 petang | Bersurai |

| **MASA** | **PROGRAM** | **LOKASI/ CATATAN** |
| --- | --- | --- |
| **HARI KEDUA - EKSPRESI VISUAL & PENYEMPURNAAN** |
| 8.30 pagi | Pendaftaran peserta / Sarapan pagi | Dewan Seminar |
| 9.00 pagi | Kuliah: Visualisasi Idea - Dari Kertas ke Kamera- Teknik pengarahn mikro drama- Penggunaan ruang, suara & warna secara bijak. | Pekin Ibrahim |
| 11.00 pagi | Rehat / Minum pagi  |
| 11.15 pagi | Latihan *Screenplay* | Pekin Ibrahim |
| 1.00 tengah hari | Makan / Solat / Rehat |
| 2.00 petang |  Sesi pemasaran idea ke peringkat global | Pekin Ibrahim |
| 3.15 petang | Rehat / Minum petang |
| 3.30 petang | Sesi penilaian & cadangan penambahbaikan:- Peserta mendapat ulasan professional- | Dr RosdeenRohaizulfarridzPekin Ibrahim |
| 5.30 petang | Majlis Penutup dan Penyampaian sijil Oleh Ketua Bahagian Akademik |